



Comunicato stampa

**GRANDE FINALE DEL MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE:
CAMPIONATO PROFESSIONISTI TROFEO "CITTÀ DI VERONA"**
sabato 3 novembre la Finalissima al Teatro Stimate tra Verona e Arezzo

Verona, 30 ottobre 2018

Un grande successo anche quest'anno, quello che il **Campionato Professionisti 2018 - Trofeo "Città di Verona"** ha riscosso tornando a Verona per la prima volta al **Teatro Stimate** (Via Carlo Montanari, 1 a Verona).

Dopo la forte affluenza dei primi due match dove si sono sfidate anche le squadre di Chievo e Bologna, che non hanno passato le semifinali, sarà la volta del **Grande Finale** che vedrà competere **Verona vs Arezzo sabato 3 novembre**. I migliori professionisti dei **Match d'improvvisazione teatrale®**, il **format di improvvisazione più rappresentato al mondo**, diffuso dal 1977, si sfideranno in scena recitando senza copie e scenografia.

"Siamo fortunati che la città di Verona partecipi così bene a queste importanti iniziative" dice **Alessandro Zanetti**, responsabile della sede di Verona della Compagnia Nazionale di Improvvisazione, attore professionista e docente di improvvisazione e continua "il forte riconoscimento che abbiamo riscontrato nelle due semifinali precedenti ci ha molto entusiasmato e siamo felici che il pubblico stesso si entusiasmi durante il nostro spettacolo".

Un grande rito collettivo che coinvolge non solo gli attori in scena, ma anche il pubblico, che suggerisce dei temi all'arbitro e vota dopo ogni improvvisazione per l'una o per l'altra squadra per mezzo di un cartoncino bicolore determinando l'andamento del match. Attraverso le tecniche dell'improvvisazione, **la sfida è quella di costruire su un palco storie assolutamente inedite**, uno spettacolo originale e mai scritto prima nel quale ognuno è anche regista, sceneggiatore e scenografo.

Per chi volesse approfondire e conoscere meglio queste tecniche di teatro, il C.N.Improvvisazione in collaborazione con il Teatro Nuovo di Verona organizza dei corsi "ad hoc". La prima lezione del Primo anno ha già avuto inizio mercoledì 3 ottobre presso la Vic Ballet Academy in Vicolo Carmelitani Scalzi 18 a Verona (info: scuolateatro@teatronuovoverona.it).

Appuntamento unico e da non perdere, i match hanno fatto lo scorso anno a Verona il tutto esaurito quasi tutte le serate ed anche per questo motivo, quest'anno è **caldamente raccomandata la prenotazione**.

Per prenotazioni: verona@cnimprovvisazione.it - +39 349 6363763

Info stampa: +39 340 7786331 - stefanocolombojr@gmail.com

Scheda stampa

MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

La storia dei match - 1977, Montréal. Due attori canadesi (Robert Gravel e Yvon Leduc) con precedenti esperienze nel campo dell'improvvisazione creano una nuova formula di spettacolo: il match di improvvisazione teatrale, realizzando l'utopia di una performance completamente improvvisata. Nato in via sperimentale il match, diffuso per sette anni in diretta televisiva, diventa in Canada un fenomeno nazionale e si diffonde a macchia d'olio in varie parti del mondo.

I match sbarcano in Italia nel 1989 a Firenze, dove viene presentato il primo campionato nazionale. Il progetto si diffonde poi rapidamente in altre città italiane dove vengono attualmente tenuti dei corsi di formazione sul teatro di improvvisazione.

I Match sono un grande rito collettivo, di grande intrattenimento comico, che coinvolge non solo gli attori in scena, ma anche il pubblico, che suggerisce dei temi all'arbitro e vota dopo ogni improvvisazione per l'una o per l'altra squadra per mezzo di un cartoncino bicolore determinando l'andamento del match.

Lo spirito è quello di una competizione artistico/sportiva fra due squadre di giocatori/attori che si contendono la vittoria in 90 minuti di "gioco" divisi in due tempi.

Un maestro di cerimonia illustra al pubblico le varie fasi dello spettacolo, un musicista scalda la platea e fa salire la tensione sul palco, un inflessibile arbitro garantisce la qualità e la correttezza dell'incontro.

Il vero protagonista della serata è il pubblico, che suggerisce dei temi all'arbitro, che vota dopo ogni improvvisazione per l'una o per l'altra squadra per mezzo di un cartoncino bicolore determinando l'andamento del match e che può addirittura esprimere il proprio dissenso lanciando una ciabatta che gli viene fornita all'ingresso.

A Verona sono disponibili già da alcuni anni i corsi di improvvisazione teatrale in collaborazione con il Teatro Nuovo di Verona. I corsi hanno durata annuale e sono tenuti da esperti professionisti dell'improvvisazione teatrale con il coordinamento dell'attore Alessandro Zanetti.